

鄭源錦與台灣設計(3)

第一部 **台灣設計史** 即將於 2021 年 7 月底出版

The First **Taiwanese Design History** to be published at end of July 2021

設計博士 鄭源錦 著 Author: Dr. Paul Cheng



A4，580 頁，圖片愈 900 張。

第二章

1960 設計理念與教育及實務的誕生

The Birth of Concept Design Education and Its Application in 1960

1. 設計中心與協會的誕生：

1955 台灣手工藝推廣中心成立 THPC

中華民國生產力中心成立 CPC（1958 年擴大為中國生產力及貿易中心 CPTC）

1967 中華民國工業設計師協會成立 CIDA

1970 中華民國對外貿易發展協會誕生 CETDC 簡稱外貿協會

中國生產力與貿易中心，改組為中國生產力中心。

1979 外貿協會成立設計中心 Design Center / CETDC

2. 設計教育的興起：

1964 專科設計教育：明志工專、台北工專與大同工學院

1973 大學設計教育：成功大學與大同工學院



3. 台灣企業第一個工業設計組織的誕生

1971 大同公司成立工業設計課，並成為台灣企業界第一個國際型的工業設計組織

4. 首創運用企業識別體系

大同公司



台塑公司



外貿協會



1970 年 7 月外貿協會之標誌（左），1994 年 1 月新標誌（中及右）

5. 廣告設計的興起：

廣告設計 Adv.design、平面設計 Graphic design 後發展命名為商業設計 Commercial design，因受國際趨勢之影響，產生新名稱「視覺傳達設計（Visual Communication design）」，之後因業務需求，產生設計顧問公司 Design Consultant 與公關公司 PR-Public Relation Co.。

設計教育、設計實務與設計推廣三大功能，為企業成長的動力，與國家創新強盛的因素。而設計中心與協會扮演著重要的推手。