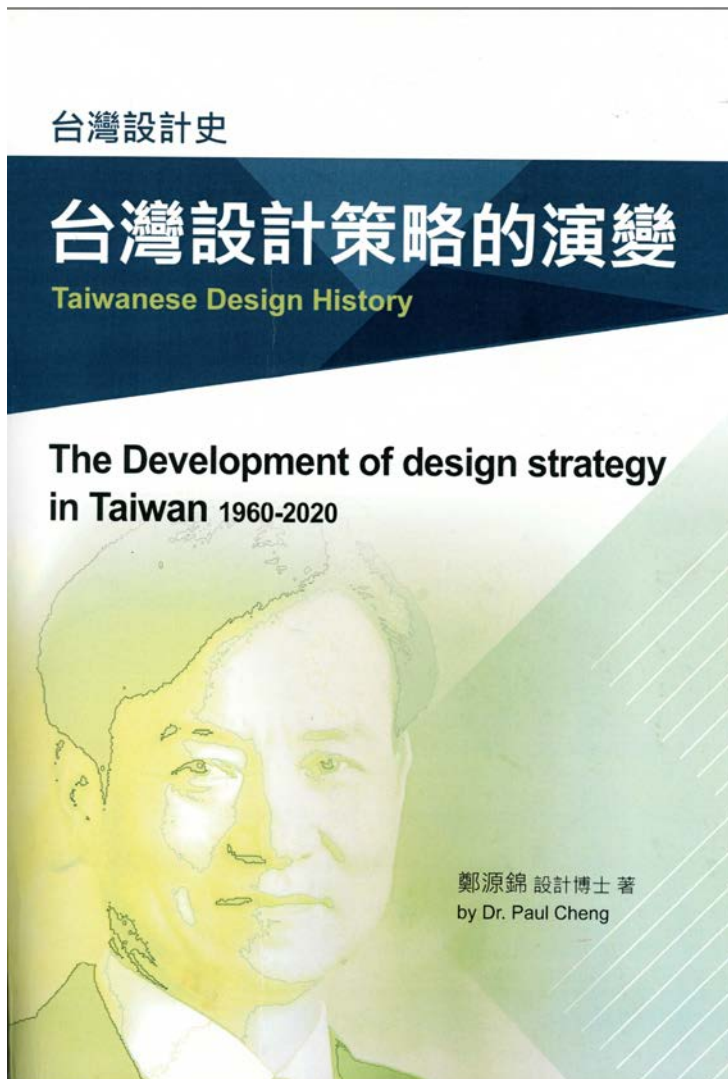


鄭源錦與台灣設計(1)



鑑於台灣產官學與設計界需要認識台灣設計史，重點紀錄 1960 至 2020 各年代的設計策略之演變。從台灣企業首創工業設計組織的大同公司開端，至建立設計創新與推廣，執行工業設計與包裝的 外貿協會設計中心，改變了台灣設計的形象。台灣從 1973 年進入亞洲國際設計界開始，至 1995 年達到世界設計界最高峰之演變的過程。

本書提供給您的價值？

1. 使您了解台灣 1960 至 2020 年代設計演變的關鍵概念？
2. 使您了解台灣首創工業設計的是哪一個企業？
3. 台灣的工業設計教育是從哪一學府開端？
4. 台灣為什麼會創辦全國大專院校新一代設計展？
5. 台灣為什麼會建立產品優良設計獎標誌 G-mark？

6. 台灣的設計師 如何邁上國際舞台？
7. 使您了解 OEM，ODM，OBM 的演進與實質的意義？
8. 使您了解 ICSID，ICOGRADA，IFI，IDA，與 WPO，DMI 等國際設計組織？
9. 台灣參加 ICSID.與日本, 韓國,菲律賓, 新加坡,馬來西亞, 澳大利亞,英國,德國,法國, 荷蘭,義大利,奧地利,芬蘭, 西班牙, 南斯拉夫,匈牙利, 瑞典,挪威,丹麥, 瑞士,俄國, 南非,美國,加拿大,墨西哥等國交流互動？
10. 什麼是小歐洲計劃？什麼是台灣的設計 5 年計畫？
台灣為什麼要建立海外德國、義大利、日本設計中心？
11. 台灣 1995 年主辦 ICSID 世界設計大會，台灣的設計形象 達到有史以來的最高峰，是什麼力量讓台灣成功？
12. 文創產業的特色 與 台灣不同面向的品牌形象？
13. 改變台灣與世界人類之智慧數位科技的演變與發展？

第一部 台灣設計史 2021 年 7 月已出版，預定 8 月中旬上市
The First Taiwanese Design History Published in July 2021
設計博士 鄭源錦 著 Author: Dr. Paul Cheng
A4，580 頁，圖片愈 900 張。